**РУДНЫЙ ҚАЛАСЫ ӘКІМДІГІНІҢ «№13 ОРТА МЕКТЕБІ» КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТIК МЕКЕМЕСI**



**Методические материалы для успешной работы учителя**

Составитель: Испамбетова Л.В., зам по УМР

Рудный

2015

Содержание

|  |
| --- |
| **Процесс обучения…………………………………………………………………стр. 3** |
| **Как развивать функциональную грамотность учащихся?...........................**.**стр. 4** |
| **Индикаторы функциональной грамотности…………………………………стр. 14** |
| **Определение степени сложности заданий……………………………………..стр. 15** |
| **Цели оценивания………………………………………………………………….стр. 15** |
| **Требования к системе оценивания……………………………………………..стр. 16** |
| **Требования к программно-дидактическим тестовым материалам……….стр. 17** |
| **Вопросы, направляющие ход мышления……………………………………..стр. 21** |
| **Приемы, развивающие критическое мышление…………………………….стр 22** |
| **Педагогические приемы для активизации мыслительной деятельности учащихся на уроке……………………………………………………………………………….стр. 25** |
| **Приемы, помогающие проанализировать и оценить качество информации:..стр. 28** |
| **Приемы, помогающие проанализировать и оценить**  **качество информации:………………………………………………………….стр. 29** |
| **Лист оценивания…………………………………………………………………стр. 29** |
| **Познавательный, развивающий, воспитывающий**  **аспекты урока……………………………………………………………………стр.31** |
| **Классификация уроков…………………………………………………………стр. 33** |
| **Классификация самостоятельных работ……………………………………..стр 34** |
| **Технологические требования к уроку…………………………………………стр 35** |
| **Классификация целей посещения уроков……………………………………стр 36** |
| **Анализ урока проверяющим…………………………………………………...стр 36** |
| **Самоанализ урока учителем……………………………………………………стр. 38** |
| **Использованы материалы сайтов……………………………………………...стр. 40** |
|  |

**Процесс обучения**

Процесс обучения - это целенаправленное, последовательно изменяющееся взаимодействие преподавателя и учащегося, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и общего развития.

Процесс обучения призван выполнять три функции - образовательную, воспитательную и развивающую.

Характеристика процессов обучения

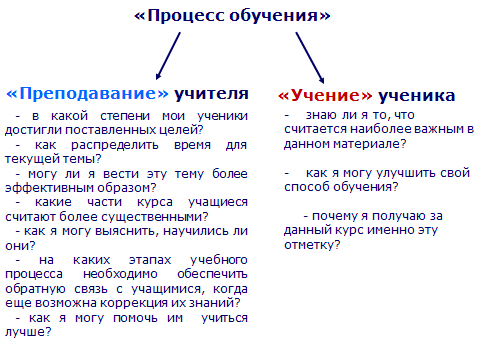
Целевой компонент обучения представляет собой осознание педагогами и принятие учениками целей и задач обучения..

**Стимулирующе-мотивационный** компонент предполагает, что педагог будет осуществлять меры по стимулированию у учащихся интереса, потребности в решении поставленных задач. Причем стимулирование должно порождать внутренний процесс возникновения у обучаемых положительных мотивов учения.

**Содержание обучения** определяется учебным планом, государственными учебными программами и учебным материалом по данному предмету.

**Операционно-деятельностный** компонент наиболее непосредственно отражает процессуальную сущность обучения. Именно в деятельности педагогов и обучаемых, в их взаимодействии, протекающем во времени, и реализуется задача присвоения школьниками широкого социального опыта человечества. Операционно-деятельностный компонент реализуется посредством определенных методов, средств и форм организации преподавания и учения.

**Контрольно-регулировочный** компонент предполагает одновременное осуществление контроля за ходом решения поставленных задач обучения со стороны преподавателя и самоконтроля обучаемых за правильностью выполнения учебных операций, точностью получаемых ответов. Контроль осуществляется с помощью устных, письменных, лабораторных и других работ, путем проведения опросов, зачетов семинаров и экзаменов. Самоконтроль протекает в виде самопроверок учениками степени усвоения изучаемого материала с помощью тестовых, эвристических заданий. Контроль и самоконтроль обеспечивают функционирование обратной связи - получение преподавателем информации о качестве поэтапного решения задач обучения, о типичных недостатках. Обратная связь вызывает необходимость коррекции, регулирования учебного процесса, внесения изменений в методы, формы и средства обучения, приближение их к оптимальным для данной ситуации. **Оценочно-результативный** компонент обучения предполагает оценку педагогами и самооценку учениками достигнутых в процессе обучения результатов, установления соответствия их поставленным учебно-воспитательным задачам, выявление причин обнаруживаемых отклонений, проектирование новых задач, учитывающих также и необходимость восполнения обнаруженных пробелов в знаниях и умениях.



**Как развивать функциональную грамотность учащихся?**

Процесс развития функциональной грамотности осуществляется на основе формирования навыков мышления средствами учебных дисциплин, исходя из предметных знаний, умений и навыков. Средствами формирования и развития навыков мышления являются те же предметные ЗУНы, представленные в виде задания, а формой организации – проблемные ситуации. При этом сами навыки мышления служат инструментом перехода ЗУНов в компетенции, т. е. в функциональную грамотность.

**ГРАМОТНОСТЬ** – это с традиционной точки зрения определённая степень владения человеком навыком чтения и письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка. Применительно к характеристике населения – один из базовых показателей его социально-культурного развития. Конкретное содержание понятия грамотность менялось исторически, расширяясь с ростом общественных требований к развитию индивида – от элементарных умений читать, писать, считать и т.п. к владению минимумом общественно необходимых знаний и навыков.

На Всемирном конгрессе министров просвещения по ликвидации неграмотности (Тегеран, сент. 1965) был предложен термин функциональная грамотность, а в 1978 пересмотрен текст рекомендации о международной стандартизации статистики в области образования, предложенный ЮНЕСКО. Согласно новой редакции этого документа, грамотным считается тот, кто может участвовать во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования группы.

В современном информационном обществе понятие грамотности становится ключевым для всех слоев общества. Сверх того, понятие грамотности значительно расширяется (информационная, техническая, музыкальная грамотность и т.п.) и приобретает статус атрибута культуры.

**Функциональная грамотность** – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от *элементарной грамотности* как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, *функциональная грамотность* есть атомарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

Своеобразием начального этапа в системе целостного среднего образования является то, что именно на этой ступени важно обеспечить условия для освоения основных умений учебной деятельности, потребности и желания учиться. Именно эта деятельность в комплексе других деятельностей (игровой, спортивной, художественной, трудовой), выполняемых ребенком, играет ведущую роль в его психическом развитии.

Важнейшим показателем возникновение субъектных качеств у школьника является, как известно из психолого-педагогических исследований, самостоятельность. В отличие от других видов познавательной деятельности, умения учебной деятельности не могут быть сформированы до и вне процесса обучения. Поэтому одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности. Первоклассник приходит в школу и обычно хочет учиться, ждет сотрудничества с новым в его жизни взрослым, сначала он осуществляет учебные действия в сотрудничестве с учителем, при его непосредственном и пооперационном руководстве. На следующем этапе усиление самостоятельности детей обеспечивается за счет опосредованного руководства со стороны учителя и организации им учебного сотрудничества детей в малых группах, через побуждение группы к инициативе в постановке вопросов адресованных учителю. На третьем этапе процесса формирования школьник становится способным максимально самостоятельно выполнять учебную деятельность, в случае необходимости он может построить взаимодействие со сверстником и учителем для преодоления своего незнания, проявляя индивидуальную учебную инициативу. На четвертом этапе школьник осваивает позицию учителя (сначала более младшего ученика, затем и самого себя).

Цель в форме идеального портрета ученика на границе младшего школьного и подросткового возраста (по Н.Г.Калашниковой) может выглядеть следующим образом.

**Мотивационно-ценностная сфера личности школьника**

Школьник хочет учиться, в структуре мотивов преобладают интерес к содержанию учебной деятельности и ее процессу; зарождаются мотивы совершенствования способов учения, способов сотрудничества с другими в ходе учения, самосовершенствования.

Имеет опыт выражения своего отношения (радости, желания помочь, увлеченности, готовности к самоанализу, предпочтения и др.) к явлениям окружающего мира, собственной жизни, учению различными средствами, в том числе в форме художественных образов и понятий. Осознает и проявляет положительное отношение к самому себе, к другим людям, к миру вообще, труду (в том числе и учебному), к Отчизне.

Ценит здоровье, ориентируется на здоровый образ жизни и безопасное поведение.

Осваивает способность к рефлексии, т.е. к критическому анализу своих действий, мнений и готовность изменять их. Школьник интересуется познанием себя, имеет достаточно осознанные представления о самом себе, своих индивидуальных особенностях. Самооценка ребенка становится дифференцированной и рефлексивной.

**Духовно-художественная сфера развития**

Ребенок осмысляет (выделяет) природу, мир, другого человека и самого себя, художественное произведение (или его фрагмент), как особый эмоциональный предмет. Он умеет:

* организовать восприятие и проявление сопереживания состоянию другого человека, природы, содержанию произведения;
* воспринять и охарактеризовать эмоциональную выразительность речи человека, художественного языка произведения;
* вместе с учителем выстраивать свое понимание эмоционально-эстетического смысла отношений людей, художественного произведения, способен восхититься произведением как особой стороной духовной жизни людей;
* строить образы воображения, пользуясь натуральным и абстрактным материалом, выражая в них свои идеи, переживания и руководствуясь принципом красоты
* использовать элементы художественных форм для самовыражения своего состояния, ситуации наблюдения, анализа произведений художников.

**Сфера общения, сотрудничества с другими людьми**

Школьник инициативен в организации сотрудничества с учителем, одноклассником, другими детьми. Он проявляет готовность к диалогу как особой ситуации общения, требующей адекватного поведения, удержания цели диалога.

Владеет нормами взаимодействия в учебном труде, поведения в обществе, природе, культурными способами решения конфликтных ситуаций и их предотвращения, чувствует и учитывает настроение, точку зрения других.

Умеет ориентироваться в ситуации общения: адекватно воспринимать речь собеседника, определять коммуникативные намерения (свои и партнера), оценивать реакцию другого в общении, правильно строить высказывания, контролировать его понимание другим участником, в случае необходимости уточнять и корректировать высказывание.

Умеет занимать различные позиции в работе группы (организатор, исполнитель, критик, выступающий от группы, контролер и т.д.) и использовать знаковые средства при участии в диалоге, учебной дискуссии.

Умеет формулировать вопросы на уточнение и понимание, внимательно слушать и понимать собеседника, проверять свое понимание.

Осваивает умение критически относиться к авторскому тексту: выделить главное, идею, соотнести ее с другими, развить мысль, выявить противоречия, пробелы, несоответствия с имеющимися знаниями, опытом, текстом и т.д.

Совместно с одноклассниками умеет проанализировать и оценить работу в малой группе.

Умеет написать письмо, открытку, поздравление, объявление и т.д. Осознает и проявляет ответственность за самого себя, других участников совместной деятельности.

**Сфера учебной деятельности**

Школьник владеет некоторыми приемами саморегуляции и организации своей деятельности, учится практически относиться к себе, что проявляется в способностях самоорганизации:

* применять упражнения на повышения работоспособности, внимания, снятие умственной, зрительной, физической усталости;
* своего слушание (умеет настраиваться на контакт, поддерживать его взглядом, позой, вопросами и т.д.);
* своего рабочего места и времени;
* проявление учебной инициативы и самостоятельности в выборе суждений, постановке вопросов о недостающих знаниях, в выборе способов и средств учебной деятельности (при необходимости обращаясь за помощью);
* рациональных приемов запоминания.

Умеет принимать поставленные учителем и ставить самостоятельно цели учебной работы (целеобразование):

* под руководством учителя и совместно с одноклассниками анализировать проблемную учебную ситуацию, оценивать свои возможности решения содержащейся в ней проблемы;
* самостоятельно обнаруживать недостаточность своих знаний и умений для решения задач нового типа;
* совместно с одноклассниками ставить и фиксировать в схеме, вопросе и т.д. цели и задачи по поиску недостающих способов действий; самостоятельно определять цель учебного задания;
* под руководством учителя соотносить разные учебные цели в коллективной работе и относиться к ним диалогически.

Ученик умеет планировать действия по решению учебной задачи, достижению цели:

* самостоятельно планировать несколько действий по решению задачи, выполнению задуманного;
* сравнивать различные планы решения одной задачи и выбирать по определенному критерию лучший из них;
* максимально самостоятельно выбирать средства, необходимые для решения учебной задачи;
* ориентироваться (с помощью взрослого) во времени, необходимом для решения задачи.

Умеет конкретизировать условия и определять границы применения способов решения учебных задач:

* самостоятельно выполняет задания на применение способов в знакомых, стандартных ситуациях на уровне не ниже требований государственного образовательного стандарта;
* совместно с одноклассниками выявляет изменение условий и особенностей использования известного способа в новых условиях;
* самостоятельно подбирает (составляет совместно с одноклассниками) задания на применение и понимание способа решения учебной задачи, определение границ знания и незнания другими (младшими, сверстниками);
* самостоятельно читает и использует простой графический язык, работает с таблицами, схемами, моделями;
* формулирует и фиксирует появляющиеся при применении и конкретизации способа действия достижения и трудности, вопросы;
* осознает наличие и отношение двух реальностей: предметного мира и его отражения в языках, науках, образах и т.д.

Владеет необходимым минимумом умений по работе с учебной информацией (читательских умений).

Ориентировочные умения:

* по названию, самостоятельно может выбрать книгу из предложенных учителем или библиотекарем, умеет работать с каталожной карточкой;
* самостоятельно работает с заголовком учебного текста, темой информации, оглавлением, титульным листом, предисловием: формулирует вопросы; объясняет смысл заглавия; выделяет, что знает, умеет по теме;
* совместно с одноклассниками устанавливает (предположительно), почему именно эти слова вынесены в заголовок; может предвосхищать, что из ранее неизвестного может открыться, какой цели можно достичь изучив текст; зачем следует изучить данную информацию.

Использует способы изучения и структурирования информации:

* может сформулировать цель работы с текстом, спланировать ее достижение;
* умеет самостоятельно прочесть текст, организовать себя на его восприятие;
* умеет делить текст на относительно самостоятельные смысловые части, выделяя в них главную мысль (с точки зрения поставленной задачи) и вспомогательный материал, новое и уже знакомое, формулирует вопросы по содержанию текста;
* в совместной работе со сверстниками определяет логические и смысловые связи и отношения между мыслями текста, информации, может обобщить содержание смысловой части одним предложением;
* может самостоятельно сгруппировать по смыслу выделенные при изучении текста мысли, объединяя их в более крупные части;
* под руководством учителя оценивает информативную значимость выделенных мыслей;
* может привести свои примеры в подтверждение или опровержение мысли автора текста;
* в совместной работе с одноклассниками соотносит результаты изучения текста с поставленными целями, вопросами, с другими источниками по теме, синтезируя информацию.

Владеет некоторыми способами письменной фиксации результатов работы с текстом. Умеет:

* самостоятельно составлять план текста (простой или сложный);
* совместно с одноклассниками представлять изученный текст графически и/или в таблице, рисунке, составлять “паучок” понятий по теме и др.;
* представить правило в виде плана действий (алгоритмического предписания);
* под руководством учителя по тексту определения составлять алгоритм распознавания, подведения под понятие;
* самостоятельно соотносить план, схему текста и т.д. с самим текстом;
* под руководством учителя может сопоставлять разные тексты по одной теме;
* самостоятельно формулировать вопрос по предметному содержанию текста.

Умеет воспроизводить изученный текст, обсуждать его:

* устно охарактеризовать систему вопросов, освещенных в тексте, высказывании;
* кратко излагать основные мысли текста, высказывания;
* развернуто излагать содержание текста, изученного материала, пользуясь составленным планом, схемой и т. д.;
* совместно с одноклассниками составлять творческий пересказ текста от лица персонажа, с позиции критика, “учителя” и т.д., в другом жанре, анализировать содержание и способ изложения;
* самостоятельно приводить примеры, аналогичные тем, что описаны в тексте;
* передавать смысл изученного, включая его в структуру уже имеющихся знаний, способов, образов и т.д.

Владеет способами контроля и оценивания процесса и результата учебной деятельности:

* самостоятельно контролирует по образцу (сличением) выполненное действие;
* самостоятельно выделяет действия, в правильности выполнения которых не уверен;
* самостоятельно находит ошибку в действиях, которыми владеет на уровне навыка, проверяет действия на полноту;
* в совместной работе с одноклассниками выделяет в плане работы те действия, которые требуют контроля (внимания);
* совместно с одноклассниками составляет вопросы, задания на проверку понимания и усвоения небольшой темы, текста;
* совместно с одноклассниками определяет соответствие выполненных действий условиям задачи, цели, плану;
* самостоятельно использует при выполнении заданий некоторые приемы опережающего контроля;
* по результатам контроля (при минимальной помощи) может изменять способы своей учебной работы;
* с помощью учителя, одноклассников формулирует личностно значимые исследовательские и проблемные вопросы;
* самостоятельно определяет меру своего продвижения к цели конкретного задания;
* по заданному учителем основанию самостоятельно оценивает результат и процесс деятельности;
* в совместной работе с одноклассниками выбирает основания оценивания разных видов работ;
* осваивает способность оценивать собственные мысли и действия “со стороны” (какая важная мысль, что может быть доработано, какие вопросы возникают и т.д.);
* ищет способы запоминания и т.д.

Исходя из этого, начальная школа ориентирована на достижение элементарной грамотности как ведущего уровня образованности ученика младшего школьного возраста, она закладывает основы в виде отдельных навыков и способностей функциональной грамотности и социальной компетентности. В связи с этим уровень элементарной грамотности включает сформированность опорных умений устной и письменной речи, счета, социального взаимодействия (навыки общения, умение осуществлять совместную деятельность, вести себя в обществе и т. д.).

Общество ставит перед учителем начальной школы задачу обеспечить условия для развития целостной личности младшего школьника. Средством решения этой задачи выступает учебная деятельность, организуемая по поводу различного учебногоматериала. Такое определение приоритетности целей и задач начального звена школы обусловлено, прежде всего учетом психологических закономерностей развития на этом этапе. Задачи школы на начальном этапе обучения традиционно считалось обучение школьников умениям считать, писать, читать.

Но образование, ориентированное на развитие личности, достигает цели в той степени, в какой в учебном процессе востребована личность школьника. Т.е. в какой мере учебный процесс позволяет ему: проживать ситуации выбора, постановки целей задания, урока; возможности сформулировать свой, авторский, вопрос; побуждает выделять из жизненной ситуации те задачи, которые ему важно или интересно решить; критически относиться к предлагаемым нормам жизни, способу решения той или иной задачи; приобретать опыт при достижении целей; осуществлять нравственный выбор поступка; аргументировано изменять свою точку зрения; оценивать события урока и т. д.

Исходя из вышесказанного, что же удалось сделать для того чтобы наши первоклассники приобретали элементарные навыки функциональной грамотности.

Учебный предмет *“Русский язык”* ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью, но вместе с этим ребята овладевают навыком организации своего рабочего места (и закрепляется на других предметах); навыком работы с учебником, со словарем; навыком распределения времени; навыком проверки работы товарища; навыком нахождения ошибки; навыком словесной оценки качества работы.

Учебный предмет *“Литературное чтение”*предусматривает овладение учащимися навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а также умением найти нужную книгу в библиотеке, на прилавке магазина (на уроке создаем обложку изучаемого произведения); умение подобрать произведение на заданную тему (для участия в конкурсе чтецов); умение оценить работу товарища (на конкурсе жюри – все ученики); умение слушать и слышать, высказывать своё отношение к прочитанному, к услышанному.

Учебный предмет*“Математика”* предполагает формирование арифметических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; формирование навыка самостоятельного распознавания расположения предметов на плоскости и обозначение этого расположения языковым средствами: внизу, вверху, между, рядом, сзади, ближе, дальше; практическое умение ориентироваться во времени, умение решать задачи, сюжет которых связан с жизненными ситуациями.

Учебный предмет *“Окружающий мир”*является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. На уроке отрабатываем навык обозначения событий во времени языковыми средствами: сначала, потом, раньше, позднее, до, в одно и то же время. Закрепляем признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности. У ребят есть возможность подготовить свой материал на заданную тему, а также свои вопросы и задания, что они делают с большим удовольствием.

Учебный предмет *“Технология”*предусматривает овладение учащимися умениями самообслуживания, навыками ручных технологий обработки различных материалов; развитость индивидуально-творческих особенностей личности, необходимых для познания себя как личности, своих возможностей, осознания собственного достоинства.



|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы функциональной грамотности** | **Умения (эмпирические показатели):** |
| Общая грамотность | Написать сочинение, реферат. |
| Считать без калькулятора. |
| Отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов. |
| Написать заявление, заполнить какие-либо анкеты, бланки. |
| Компьютерная | Искать информацию в сети Интернет. |
| Пользоваться электронной почтой. |
| Создавать и распечатывать тексты. |
| Грамотность действий в чрезвычайных  ситуациях | Оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему. |
| Обратиться за экстренной помощью к специализированным службам. |
| Заботиться о своем здоровье. |
| Вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности. |
| Информационная | Находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов. |
| Читать чертежи, схемы, графики. |
| Использовать информацию из СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение). |
| Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки. |
| Анализировать числовую информацию. |
| Коммуникативная | Работать в группе, команде. |
| Расположить к себе других людей. |
| Не поддаваться колебаниям своего настроения. |
| Приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям. |
| Организовать работу группы. |
| Владение иностранными языками | Перевести со словарем несложный текст. |
| Рассказать о себе, своих друзьях, своем городе. |
| Понимать тексты инструкций на упаковках различных товаров, приборов бытовой техники. |
| Грамотность при решении бытовых проблем | Выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах, в том числе интерактивных). |
| Планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи. |
| Использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями. |
| Ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой,  GPS-навигатором |
| Правовая и общественно-политическая  грамотность | Отстаивать свои права и интересы. |
| Объяснять различия в функциях и полномочиях Правительства, Президента, Парламента, Сената, Мажилиса, символику РК |

**Индикаторы функциональной грамотности**

**Определение степени сложности заданий**

***Сложность источника***

Простой,

то есть содержит информацию одного вида

– только текст, только картинка или только таблица,

Сложный

содержит аудиовизуальную (музыка – картина)

или вербально-графическую

(текст – рисунок (чертеж) – график - диаграмма) информацию.

**Цели оценивания**

* Анализ достижения учащимися краткосрочных целей и результатов обучения в соответствии с учебной программой;
* Установление оперативной взаимосвязи между учителем и учеником для выявления особенностей организации учебного процесса и усвоения учебного материала;
* Внесение корректив в организацию учебного процесса.





**Требования к системе оценивания**

Система оценивания должна:

* давать возможность *определить, насколько успешно усвоен тот или иной учебный материал, сформирован тот или иной практический навык*, то есть, другими словами, - возможность сверить достигнутый учащимся уровень с определенным минимумом требований, заложенных в тот или иной учебный курс.
* *фиксировать изменения как общего уровня подготовленности каждого учащегося, так и динамику его успехов в различных сферах познавательной деятельности* (усвоение информации, обработка информации, творческое представление своих мыслей и образов и т.д.), что позволяет получить более рельефную картину успехов и неудач учащихся в получении образования.
* В систему оценивания должен быть *заложен механизм, поощряющий и развивающий самооценивание учащимся своих достижений, а также рефлексию происходящего* с ним в ходе учебного процесса.
* При этом учащийся, производящий самооценивание, должен иметь возможность сопоставить результаты, к которым он пришел, с оценкой учителя.
* Полная прозрачность системы оценивания является фактором, подталкивающим к самооцениванию
* Система оценивания должна быть выстроена таким образом, чтобы *как можно бережнее относиться к психике учащихся*, избегать травмирующих ее ситуаций.
* Основной путь для достижения этого – информирование всех участников учебного процесса о системе оценивания как инструменте, необходимом для успешного получения образования и для осуществления обратной связи.

**Требования к программно-дидактическим**

**тестовым материалам**



**1. Требования к спецификации теста**  
Спецификация теста составляется для того, чтобы указать разделы, по которым происходит тестирование и контроль знаний.  
1.1. Необходимо четко определить дисциплину и тематику тестирования.  
1.2. Необходимо выполнить разбивку дисциплины (составить спецификацию теста).   
1.3. Рекомендуется следующая спецификация теста с глубиной ветвления не более 4: дисциплина – раздел – тема – понятие.  
1.4. Спецификация должна охватить весь материал, изложенный в ГОСО по соответствующей учебной дисциплине или в рабочей программе.  
**2. Формы представления ТЗ**  
Тестовые задания бывают 4 форм: закрытые, открытые, на упорядочение, на соответствие.  
**2.1. Закрытая форма**  
В ТЗ этой формы должно быть 5-6 вариантов ответов, из которых правильных ответов должно быть 2, 3 для снижения вероятности угадывания (хотя допускается в некоторых случаях и один правильный вариант ответа):   
**2.2. Открытая форма**  
Отличается тем, что варианты ответов не предъявляются испытуемому, и он должен самостоятельно набрать ответ. В ответах надо предусмотреть все возможные варианты.  
**2.3. ТЗ на упорядочение**  
Необходимо определить правильный порядок элементов (терминов, событий и проч.).   
Общее количество элементов в ТЗ должно быть 5 или 6.   
**2.4. ТЗ на соответствие**  
ТЗ такой формы определяет соответствие между группами элементов (терминов), расположенных в двух столбцах. Общее количество элементов в левом столбце: 3-5, общее количество элементов в правом столбце: 4-6, т.е. на 1-2 больше, чем в левом.

**3. Требования к содержательной части ТЗ**  
3.1. Тестовое задание должно быть представлено в форме краткого суждения, сформулированного четким языком и исключающего неоднозначность заключения тестируемого на требования тестового задания.  
3.2. ТЗ должно быть однозначным и самообъясняющим.  
3.3. Ни в формулировке ТЗ, ни в ответах не должно быть подсказок  
3.4. Содержание тестового задания не должно содержать повторов, двойных отрицаний и сленга. Тестовое задание не допускает формы альтернативного высказывания.  
3.5. Формулировка тестового задания должна быть выражена в повествовательной форме (вопрос исключается). В ТЗ следует старательно избегать применения слов - вопросов («как», «почему», «какой» и т.д.).  
3.6. По возможности, текст ТЗ не должен содержать сложноподчиненные конструкции.  
3.7. В формулировке ТЗ не должно быть повелительного наклонения («выберите», «вычислите», «укажите» и т.д.)  
3.8. ТЗ должны иметь различную меру трудности.  
3.9. Формулировка ТЗ должна быть минимальна (рекомендуется - до 15 слов).  
3.10. По возможности специфический признак, ключевое слово выносится в начало ТЗ. Нельзя начинать ТЗ с предлога, союза, частицы.  
3.11. Среднее время решения ТЗ - не более 2-3 минут.  
3.12. Желательно использование рисунков, формул и других поясняющих объектов.  
3.13. Все варианты ответов (дистракторы) должны быть сопоставимы по длине, и не превышать одной строки.   
3.14. Запрещается наличие повторяющихся фраз в дистракторах. Лучше «длинный» вопрос и «короткие» ответы, чем наоборот.  
3.15. Ответ на ТЗ должен быть однозначным. Недопустимы ответы типа: «все выше перечисленное верно», «все указанные ответы - неверны» и т.п.  
3.16. Количество дистракторов в ТЗ должно быть больше 3-х, но меньше 7.  
3.17. В заданиях закрытого типа не должно быть заведомо ложных ответов, ответов, содержащих подсказку, а также явно выделяющихся, обособленных ответов.  
3.18. Запрещено применение всех правильных или всех неправильных дистракторов.  
3.19. Каждое ТЗ должно иметь хотя бы один ответ, помеченный как правильный.  
**4. Рекомендации по назначению нормы трудности**  
4.1. Норма трудности определяется разработчиком ТЗ и указывает субъективную величину того, насколько тяжело будет решить данное тестовое задание испытуемому с минимальным уровнем подготовки.   
4.2. Норма трудности зависит от следующих факторов:   
- количество концептов, необходимых для решения ТЗ;  
- образ мышления, на который направлено ТЗ;  
- форма ТЗ;  
- уровень значимости ТЗ;  
- глубина расположения ТЗ в спецификации;  
- количество дистракторов.  
4.3. Норма трудности ТЗ может оцениваться с учетом количества используемых концептов, необходимых для поиска правильного решения. Под концептом в дальнейшем понимается некоторое умозаключение (формула, правило, аксиома и т.д.), позволяющее приблизить правильное решение ТЗ. Чем больше шагов нужно выполнить для получения правильного ответа, тем выше норма трудности, тем сложнее считается ТЗ.  
4.4. Норма трудности ТЗ зависит от образа мышления, на который направлено ТЗ.   
4.5. Если ТЗ направлено на «опознание» какого-то объекта или на проверку «знания-знакомства», то такое ТЗ следует считать простым.  
4.6. Если ТЗ направлено на выбор одного варианта ответа из многих с помощью знания всего одного концепта, то такое ТЗ следует считать простым.  
4.7. Если ТЗ открытого типа направлено на выявление знания определения односложного базового термина, то такое ТЗ следует считать простым.  
4.8. Если ТЗ направлено на применение усвоенных ранее знаний в типовых ситуациях (т.е. в тех ситуациях, с которыми знаком испытуемый) или на проверку «знаний воспроизведения копии», то такое ТЗ следует считать ТЗ среднего уровня сложности. В некоторых случаях к ТЗ такого уровня сложности могут быть отнесены ТЗ на соответствие и порядок.  
4.9. Если ТЗ направлено на применение усвоенных знаний и умений в нестандартных условиях (т.е. в условиях, ранее не знакомых испытуемому) или на проверку «знаний умения и применения», то такое ТЗ следует считать сложным. К ТЗ такого уровня сложности относятся задания, сформулированные в виде утверждений импликативного типа. Такие задания требуют применения рассуждений в форме дедуктивного, индуктивного вывода и аналогии, причем для получения окончательного ответа необходима некоторая последовательность умозаключения (несколько концептов).  
4.10. Назначение нормы трудности можно производить с учетом формы ТЗ. При этом наиболее простой формой ТЗ считается закрытая форма. Самая сложная форма ТЗ - на упорядочение и на соответствие. Открытая форма довольно часто бывает у ТЗ со средним уровнем сложности.  
4.11. Назначение нормы трудности можно осуществлять, исходя из принадлежности ТЗ основному и дополнительному материалам (уровень значимости ТЗ). Очевидно, что для каждой дисциплины есть определённый набор базовых понятий, например, прописанных в ГОСе, а есть понятия, относящиеся к дополнительному материалу, то есть материалу, который даётся лишь наиболее успешно обучающимся группам студентов. Поэтому, если ТЗ раскрывает базовое понятие, то такое задание можно считать простым, если же ТЗ принадлежит к дополнительному материалу, то его можно считать сложным.  
4.12. Назначение нормы трудности можно осуществлять, исходя из принадлежности ТЗ уровню «глубины» спецификации теста. Если ТЗ раскрывает самый нижний уровень иерархии спецификации теста (например, некоторое «Понятие»), то такое задание будет легким. Принадлежность ТЗ средним уровням иерархии спецификации теста (например, некоторой «Теме» или «Подтеме») повышает норму трудности - средний уровень сложности. Наконец, ТЗ, относящееся к верхнему уровню, корню дерева иерархии (например, к «Разделу», «Главе»), можно считать сложным.  
4.13. Увеличение количества дистракторов также влияет на увеличение нормы трудности ТЗ.  
4.14. При установлении нормы трудности тестовых материалов важно уметь сопоставлять приведенные факторы для различных случаев и учитывать все особенности предметной области.

**Перевод полученных баллов в школьную оценку**

Оценка «1» - **0-30%**

Оценка «2» - **31-45%**

Оценка «3» - **46-65%**

Оценка «4» - **66-85%**

Оценка «5» - **86-100%**

**Вопросы, направляющие ход мышления**

|  |  |
| --- | --- |
| *Общие вопросы*  Приведите пример... ?  Каким образом можно ... использовать для ... ?  Что случится, если ... ?  Что подразумевается под ... ?  В чем сильные и слабые стороны ... ?  На что похоже ... ?  Что мы уже знаем о ... ?  Каким образом ... влияет на ... ?  Каким образом ... связано с тем,  что мы изучили ранее?  Объясните, почему ...  Объясните, как...  В чем смысл ... ?  Почему важно... ?  В чем разница между ... и ... ?  Чем похожи ... и ... ?  Как можно применить ... в повседневной жизни?  Какой аргумент можно привести против ,.. ?  Какой .,. является лучшим *и* почему?  Какими могут быть возможные решения задачи?  Сравните ... и ... на основании ...  Что, на ваш взгляд, является причиной ...и почему?  Согласны ли вы с утверждением, что ... ?  Чем вы можете аргументировать свой ответ?  Как, по вашему мнению, посмотрел бы ... на вопрос ... ?  *Примечание.* Перечень общих вопросов по Кинг (King. 1994). | *Используемые навыки мышления*  Приложение  Приложение  Предположение/выдвижение гипотез  Анализ/заключение  Анализ/заключение  Идентификация и создание аналогий и метафор  Активизация ранее приобретенных знаний  Активизация причинно-следственных отношений  Активизация ранее приобретенных знаний  Анализ  Анализ  Анализ  Анализ значимости  Сравнение—противопоставление  Сравнение—противопоставление  Применение в реальном мире  Контраргументация  Оценка и ее обоснование  Синтез идей  Сравнение—противопоставление  Анализ причинно-следственных связей  Оценка и ее обоснование Оценка и ее обоснование  Рассмотрение других точек зрения |

**Приемы, развивающие критическое мышление**

**Прием “Толстые и тонкие вопросы”**

|  |  |
| --- | --- |
| Толстые вопросы  ? | Тонкие вопросы  ? |
| Объясните, почему…?  Почему Вы считаете….?  В чем различие……?  На что похоже? | Кто? Что?  Когда? Может?  Будет?  Мог ли?  Верно ли?  Согласны ли Вы? |

**Рабочая таблица для 3-Х-У**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. З- что мы знаем** | **Х - что мы ходим узнать** | | **У - что мы узнали и что нам осталось узнать** |
| **2. Категории информации, которыми мы намерены пользоваться**  **А.**  **Б.**  **В**  **Г.** | | **3. Источники, из которых мы намерены получить информацию**  **1.**  **2.**  **3.**  **4.** | |

**Прием “Синквейн”**

Слово синквэйн происходит от французского слова, которое обозначает пять. Таким образом, синквэйн - это стихотворение, состоящее из пяти строк. Эффективным средством введения синквэйнов является разделение группы на пары. Назовите тему для синквэйна . Каждому участнику дается 5-7 минут на то, чтобы написать синквэйн. Затем он повернется к партнеру и из двух синквэйнов они составят один, с которым будут оба согласны. Это даст им возможность поговорить о том, почему они это написали и еще раз критически рассмотреть данную тему. Кроме того этот метод потребует, чтобы участники слушали друг друга и извлекали из произведений других те идеи, которые они могут увязать со своими. Затем вся группа может познакомиться с парными синквэйнами.

Правила написания синквэйнов:

* + - * + 1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
        + 2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
        + 3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, деепричастия...)
        + 4. Четвертая строчка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
        + 5. Последняя строчка - это синоним (метафора) из одного слова, который повторяет суть темы.
        + Синквэйны очень полезны в качестве:
        + 1) инструмента для синтезирования сложной информации;
        + 2) средств оценки понятийного багажа учащихся;
        + 3) средства творческой выразительности.

Примеры синквэйнов:

***Звезды*** *Далекие, загадочные. Сияют, светят, мерцают Нас притягивают эти звезды Миры*

***Вода*** *Необходимая, желанная Спасает, поддерживает, очищает Мы не можем без тебя Наша жизнь*

**Прием “6 шляп”**

Для работы будем использовать идеи одного из известнейших исследователей механизмов творчества Эдварда де Боно, который разработал метод, обучающий эффективно мыслить и детей, и взрослых. Об этом методе вы можете прочитать в книге «Шесть шляп мышления» (СПб.: Питер Паблишинг, 1997).

***Шесть шляп - шесть разных способов мышления.***

* ***Белая шляпа*** *-* белый цвет беспристрастен и объективен. В белой шляпе «варятся» мысли, «замешанные» на цифрах и фактах. Именно мышление в белой шляпе побуждает человека к установлению четкого разграничения того, что является фактом, а что объяснением или интерпретацией этого факта. Не аргументируйте без необходимости, помните, что есть факты, в которых мы убеждены, а есть проверенные факты. Если утверждение выстроено на основе убеждения, его следует подкреплять цифрами и фактами. В изложении фактов от надевшего белую шляпу ожидается полная бесстрастность и объективность.
* ***Красная шляпа*** *-* символ гнева, ярости и внутреннего напряжения. В красной шляпе отдадим себя во власть эмоций. Эмоции - это субъектив­ное отношение к факту, которое нельзя не принимать во внимание. Когда человек надевает красную шляпу, это дает ему возможность сказать: «Вот что я чувствую по поводу данного вопроса». Самое трудное в использова­нии красной шляпы - это противиться искушению объяснить возникно­вение у вас того или иного чувства.
* ***Черная шляпа*** *-* черный цвет мрачный, зловещий, словом - недобрый. Черная шляпа покрывает собой все дурное. Это критика, доходящая до въедливости, негативизм и искренняя убежденность в том, что «никогда в жизни ничто не может складываться так, как надо». Образ мыслей в чер­ной шляпе отличается строгой логикой и четкостью обоснования своей позиции, основывается на логике несоответствия того, что мы имеем, тому, как все это должно быть. Мышление в черной шляпе не имеет отношения к разрешению проблем, оно лишь указывает на их наличие. Надевающий черную шляпу занят поисками того, что в данном предложении непра­вильно, нуждается в доработке или просто ошибочно.
* ***Желтая шляпа*** *-* солнечный, жизнеутверждающий цвет. Желтая шля­па полна оптимизма, под ней живет надежда и позитивное мышление. Образ мыслей «цвета солнца» - это настойчивый поиск положительных моментов, присущих данной ситуации, и построение позитивных умо­заключений. Сделайте все возможное, чтобы найти обоснование своему оптимизму. Этот образ мыслей имеет еще и прямое отношение к предви­дению.
* ***Зеленая шляпа*** *-* символ свежей листвы, изобилия и плодородия. Зе­леная шляпа символизирует творческое начало и расцвет новых идей. Что примечательного в этой идее? Что в ней особенного? Что лежит в ее осно­ве? Куда она нас приведет? Главное, что необходимо понять: мышление в зеленой шляпе направлено на активизацию движения нашей мысли, а не на вынесение суждения о рассматриваемой идее.
* ***Синяя шляпа*** *-* синий цвет холодный, это цвет неба. Синяя шляпа свя­зана с организацией и управлением мыслительным процессом, а также с применением шляп других расцветок. На чем сосредоточить свое внимание? Этот вопрос является главным для мышления в синей шляпе. Задача синей «мысяеварительной» шляпы заключается в обобщении всего дос­тигнутого к настоящему времени, в предоставлении возможности надевающему ее человеку исполнить роль фотографа, бесстрастно фиксиру­ющего плоды деятельности каждой из перечисленных выше шляп. Одной из основных обязанностей человека в синей шляпе является прекращение споров.

**Педагогические приемы для активизации мыслительной деятельности учащихся на уроке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Описание метода** | **Стадия использования** |
| **«Мозговой штурм»** | Цель использования: 1) выяснение того, что знают дети по теме;  2) набрасывание идей, предположений по теме; 3) активизация имеющихся знаний. | Вызов |
| **«ИНСЕРТ»** | Чтение текста с пометками:    + я это знал,    - я этого не знал,    ! это меня удивило    ? хотел бы узнать подробнее.      Составление таблицы, выписываются основные положения из текста   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | + | - | ! | ? | |  |  |  |  | | Осмысление |
| **«Ролевая игра»** | Цель: заинтересовать учащихся, удивить, эффект неожиданности, постановка проблем. Инсценировка | Вызов |
| **«Свободное письмо»** | Аргументированное письмо. В течение нескольких минут учащиеся выражают собственные мысли по теме. Это может быть эссе. Обоснование выбора того или иного афоризма, пословицы в качестве основной мысли | Рефлексия |
| **«СИНКВЕЙН»** | Пятистишие:  Тема  2 прилагательных, описывающих тему 3 глагола, характеризующих действие Фраза из 4 слов, содержит основную мысль Синоним к теме. В синквейне отражается суть понятия, не должно быть однокоренных слов, выразить типичные черты понятия. | Рефлексия |
| **«Толстый и тонкий вопросы»** | ? – фактический ответ  ? – обстоятельный ответ, развернутый. Метод используется при организации взаимоопроса, опроса на уроке, парной и групповой работы. | Осмысление и рефлексия |
| **Прогнозирование с помощью открытых вопросов** | Чтение текста по частям и постановка открытых вопросов: что будет с героями дальше? Почему так думаете? Как выглядели герои? Опишите дальнейшие события и т.д.  **Таксономия вопросов:**  **Простые** /фактические/ **Уточняющие** /Ты так считаешь? То есть ты сказал..? / **Объясняющие** / «Почему?»/ **Творческие** /В вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза./ **Оценочные** /Выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Чем что-то отличается от того-то?»/ **Практические** /Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как поступили бы на месте героя?», «где в обычной жизни…?»/ Вопросы можно оформить в виде ромашки. Использовать и при проведении опроса, при работе в группах. | Осмысление |
| **«Кластер»- гроздь винограда** | Карта мышления. 1. Работа с текстом: выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в виде грозди (тема и подтемы):  http://www.mozliceum.na.by/files/images/mr/rkmpch_1.jpg  2.       1 этап – мозговой штурм (идеи)       2 этап – систематизация, оформление в кластер       3 этап – нахождение взаимосвязей между ветвями.  3. Составление ассоциаций по теме в виде кластера | Осмысление и рефлексия |
| **Перепутанные логические цепи** | Отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку | Осмысление Рефлексия |
| **«Зигзаг»** | http://www.mozliceum.na.by/files/images/mr/rkmpch_2.jpg1 этап - учащиеся делятся на группы, в группах рассчитываются на такое количество, сколько групп    2 этап – рассаживаются в группы экспертов /по номерам/, каждая группа получает определенное задание, в группе изучают, составляют опорные схемы   3 этап – возвращаются в домашние группы, по очереди рассказывают новый материал - взаимообучение | Осмысление |
| **«Двухчастный дневник»** | Дневник состоит из двух частей: цитаты и мысли, чувства, ассоциации. При чтении нового текста обращается внимание на цитаты, которые заставили задуматься, вызвали какие-либо чувства, эмоции. Делаются записи в дневнике | Осмысление |
| **«ЗХУ»** | Заполнение таблицы:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Знаю | Хочу узнать | Узнал | |  |  |  |   На первом этапе учащиеся восстанавливают собственные знания по теме урока, записываю интересующие их вопросы в таблицу. На протяжении изучения темы заполняется третья колонка /ответы на поставленные вопросы, новая информация по теме/ | Осмысление |
| **«Продвинутая лекция»** | На первой стадии урока активизируются знания учащихся по теме, обсуждаются в парах, группах. Группируются понятия. Составляется конспект.  На второй стадии – активное слушание.  1 ученик отмечает подтвердившуюся информацию  2 ученик выписывает новую информацию  Обмен мнениями по проблемным вопросам.  Свободное письмо | Осмысление |
| **Взаимоопрос** | Чтение текста в парах по одной части.  Роли ученика и учителя меняются.  Учащиеся ставят толстые и тонкие вопросы по прочитанному друг другу.  Вопросы записываются.  Лучшие вопросы задаются классу | Осмысление |
| **«Карусель»** | Групповая работа. Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А3 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/. По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Учащиеся совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь. | Осмысление |
| **Стратегия «Галерея»** | После «карусели» вывешиваются работы учащихся на доске. Каждый ученик отдает свой голос за наиболее точный ответ на каждый вопрос. Таким образом, можно определить, какая группа дала лучший ответ. | Рефлексия |
| **«Кубик»** | Графическая организация материала. На гранях кубика дается задание. В группах учащиеся заполняют на развороте грани кубика. Опрос – выбрасывается кубик, ответ учащиеся дают на задание выпавшей грани. | Осмысление Рефлексия |
| **Перекрестная дискуссия** | По прочитанному тексту дается бинарный вопрос. Учащиеся работают в парах, выписывают аргументы в пользу каждой версии. Делятся на группы с противоположным мнением. Высказываются разные точки зрения, доказываются. Аргументы одной группы – контраргументы другой. Группы сидят в разных углах комнаты. Учащиеся могут менять свою точку зрения и переходить из группы в группу в течение дискуссии. | Осмысление |
| **«Последнее слово за мной»** | На последней стадии спора учащимся предлагается записать из текста цитату, доказывающую его мнение, прокомментировать его. Прочитать цитату вслух, оппонент комментирует ее, а последний ученик читает свое объяснение. На этом спор заканчивается. | Рефлексия |

**Приемы, помогающие проанализировать и оценить качество информации:**

1. Отделите поддающиеся проверке факты от интерпретаций и суждений.
2. Определите, что в данном материале для вас существенно, а что неважно или ненужно.
3. Выделите недоказанные или слабо аргументированные предположения.
4. В чем вы видите предвзятость и необъективность автора? Почему вы так решили?
5. Насколько можно доверять этому источнику? Что для вас является критерием достоверности?
6. В чем состоит точка зрения автора этого материала? Почему вы так считаете? Можно ли проследить логику рассуждений, как автор приходит к своим выводам и умозаключениям?
7. Насколько сильно аргументирована позиция автора? Или он предлагает вам принять свои суждения на веру? Как вы пришли к такому суждению?
8. Насколько точна информация в этом материале? Что вы сделали для того, чтобы убедиться в ее точности?
9. Приводит ли автор альтернативные точки зрения? Как он относится к аргументам своих оппонентов?

**Приемы, помогающие проанализировать и оценить**

**качество информации:**

1. Отделите поддающиеся проверке факты от интерпретаций и суждений.
2. Определите, что в данном материале для вас существенно, а что неважно или ненужно.
3. Выделите недоказанные или слабо аргументированные предположения.
4. В чем вы видите предвзятость и необъективность автора? Почему вы так решили?
5. Насколько можно доверять этому источнику? Что для вас является критерием достоверности?
6. В чем состоит точка зрения автора этого материала? Почему вы так считаете? Можно ли проследить логику рассуждений, как автор приходит к своим выводам и умозаключениям?
7. Насколько сильно аргументирована позиция автора? Или он предлагает вам принять свои суждения на веру? Как вы пришли к такому суждению?
8. Насколько точна информация в этом материале? Что вы сделали для того, чтобы убедиться в ее точности?
9. Приводит ли автор альтернативные точки зрения? Как он относится к аргументам своих оппонентов?

**Лист оценивания**

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет группы, изображённый на рисунке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оцените себя:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа по составлению кластера | Работа в группе по созданию проекта | Ваша роль в группе (описать словестно) | Работа по написанию синквейна | Итоговая самооценка |
|  |  |  |  |  |

Ваша группа:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО участника Вашей группы | Работа в группе по составлению кластера | Роль участника вашей группп в группе (что он делал в группе по Вашему мнению) | Создание синквейна, (оцениваем только свою пару) | Итоговая взаимооценка |
|  |  |  |  |  |

Оценка выступлений других групп:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет группы |  |  |  |
| Защита проектов на листах |  |  |  |
| Защита проектов на ПК |  |  |  |
| Синквейны других групп (в общем) |  |  |  |
| Итоговая оценка |  |  |  |

Оценка учителя: Итоговая оценка за урок:

Лист оценивания.

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет группы, изображённый на рисунке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оцените себя:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа по составлению кластера | Работа в группе по созданию проекта | Ваша роль в группе (описать словестно) | Работа по написанию синквейна | Итоговая самооценка |
|  |  |  |  |  |

Ваша группа:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО участника Вашей группы | Работа в группе по составлению кластера | Роль участника вашей группп в группе (что он делал в группе по Вашему мнению) | Создание синквейна, (оцениваем только свою пару) | Итоговая взаимооценка |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Оценка выступлений других групп:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет группы |  |  |  |
| Защита проектов на листах |  |  |  |
| Защита проектов на ПК |  |  |  |
| Синквейны других групп (в общем) |  |  |  |
| Итоговая оценка |  |  |  |

Оценка учителя: Итоговая оценка за урок:

**Познавательный, развивающий, воспитывающий**

**аспекты урока**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ** аспект. Это основной и определяющий ее аспект. Он складывается из выполнения следующих требований:

Учить и научить каждого ученика самостоятельно добывать знания. Учить чему-нибудь других значит показать им, что они должны делать, чтобы научиться тому, чему их учат!

Осуществлять выполнение главных требований к овладению знаниями: полноту, глубину, осознанность, систематичность, системность, гибкость, оперативность, прочность.

Формировать навыки - точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма.

Формировать умения - сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности.

Формировать то, что учащийся должен познать, уметь в результате работы на уроке.

"...целесообразно при планировании образовательной задачи урока указать, какого уровня качества знаний, умений и навыков учащимся предлагается достигнуть на данном уроке: репродуктивного, конструктивного или творческого".

**РАЗВИВАЮЩИЙ аспект**

Развивающий аспект складывается из нескольких блоков:

A. Развитие речи:

Обогащение и усложнение ее словарного запаса; усложнение ее смысловой функции (новые знания приносят новые аспекты понимания); усиление коммуникативных свойств речи (экспрессивность, выразительность); овладение учащимися художественными образами, выразительными свойствами языка.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ - показатель интеллектуального и общего развития ученика

B. Развитие мышления

учить анализировать,

учить выделять главное,

учить сравнивать,

учить строить аналогии,

обобщать и систематизировать,

доказывать и опровергать,

определять и объяснять понятия,

ставить и разрешать проблемы.

Овладение этими методами и означает умение мыслить.

C. Развитие сенсорной сферы.

Здесь речь идет о развитии глазомера, ориентировки в пространстве и во времени, точности и тонкости различения цвета, света и тени, формы, звуков, оттенков речи.

D. Развитие двигательной сферы.

Оно предусматривает: овладение моторикой мелких мышц, умением управлять своими двигательными действиями, развивать двигательную сноровку, соразмеримость движения и т.п.

**ВОСПИТЫВАЮЩИЙ** аспект

По-настоящему, развивающее обучение не может не быть воспитывающим. "учить и воспитывать - как "молния" на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка - творческой мысли. Урок обладает возможностями влиять на становление очень многих качеств личности учащихся. Воспитывающий аспект должен предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга.

"Воспитывающее обучение - это такое обучение, в процессе которого организуется целенаправленное формирование запланированных педагогом отношений учащихся к различным явлениям окружающей жизни, с которыми ученик сталкивается на уроке. Круг этих отношений достаточно широк. Поэтому воспитательная задача урока будет охватывать одновременно целый ряд отношений. С какими же нравственными объектами вступает ученик во взаимодействие на уроке?

Прежде всего - это "другие люди". Все нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку, должны целенаправленно формироваться и развиваться учителем на уроке независимо от его предметной принадлежности. Отношение к "другим людям" проявляется через гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность, дисциплинированность, ответственность, честность, интегральным по отношению ко всем остальным качествам является гуманность. Формирование гуманных отношений на уроке - непреходящая задача учителя.

Вторым нравственным объектом, отношение к которому постоянно проявляет ученик, является он сам, его "Я". Отношение к самому себе проявляется в таких качествах, как гордость и скромность, требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность, ответственность и честность

Третий объект - общество и коллектив. Отношение ученика к ним проявляется в таких качествах, как чувство долга, ответственность, трудолюбие, добросовестность, честность, озабоченность неудачами товарищей, радость сопереживания их успехам - все это проявляет отношения школьников к коллективу, к классу. Бережное отношение к имуществу школы и учебным пособиям, максимальная работоспособность на уроке - в этом ученик проявляет себя как член общества.

Важнейшей нравственной категорией, отношение к которой необходимо формировать и все время развивать и которая постоянно присутствует на уроке, является труд.

Отношение ученика к труду характеризуется такими качествами: ответственное выполнение домашних заданий, подготовка своего рабочего места, дисциплинированность и собранность, честность и усердие. Все это подвластно влиянию учителя на уроке.

**Классификация уроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **По дидактической цели** | **По методики их проведения** | **По организации** |
| Урок изучения нового материала: | * Лекция * беседа, рассказ * самостоятельное изучение | урок-лекция  урок-деловая игра |
| Урок формирования ЗУН | * решение задач под руководством учителя * самостоятельные работы * лабораторные работы | Урок-практикум  Урок-соревнование  Урок с дидактической игрой |
| Урок повторения | * обобщающая лекция * сообщения учащихся * самостоятельно | Комбинированный урок  Урок-консультация  Урок-дискуссия |
| Урок проверки знаний | * фронтальный опрос * тест * устная или письменная контрольная работа * зачёт * индивидуальная беседа | Урок-зачёт  Урок-семинар |
| **Формы работы на уроке.**  **Индивидуальная**  Пары сменного состава  **Коллективная**  Пары смешанного состава (сильный учит слабого)  **Фронтальная**  по уровню развития интеллекта  **Групповая**  по психофизическим особенностям  *Координатор*  *Исполнитель*  *Скептик*  *Рационализатор* | | |

**Классификация самостоятельных работ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **По дидактической цели.** | **По уровню самостоятельности учащихся** | **По степени индивидуализации.** | **По источнику и методу приобретения знаний.** | **По форме выполнения** | **По месту выполнения.** |
| Обучающие | Самостоятельные работы по образцу | Общеклассные. | Работа с книгой. | Устные | Классные |
| 1.Работы по формированию знаний;  2.Работы по формированию умений. | Реконструтивно-вариативные (анализ условия,  Умение переформулировать,  Выбор рационального метода) | Групповые | Решение и составление задач. | Письменные. | Домашние |
| Контролирующие. | Частично поисковые или эвристические (перенос знаний в нестандартную ситуацию) | Индивидуальные. | Лабораторные и практические работы. |  |  |
|  | Исследовательские или творческие (выдвинуть и проверить гипотезу). |  | Подготовка докладов, рефератов. |  |  |

**Технологические требования к уроку**

1. Отчетливая целенаправленность урока, что будет сделано для общего умственного развития:
   * какие будут восполнены пробелы;
   * что будет просто восстановлено;
   * что потребует основательного закрепления;
   * какие частные цели поставлены (для слабоуспевающих и сильных учащихся).
2. Достаточно организованное и материальное обеспечение:
   * к началу урока уч-ся должны быть на своих местах и готовы к уроку;
   * кабинет в полном порядке;
   * учебные материалы и технические средства на лицо;
   * классный журнал, классная. доска, мел - наготове;
3. Оптимальный психологический режим урока. (Создание такой психологической атмосферы, при которой лучше всего протекает учебная работа: хорошее рабочее настроение учителя, его благожелательное отношение и т.д.)
4. Оптимальный темп работы на уроке (коллективная работа со всем классом, самостоятельная работа по индивидуальным заданиям, где ученик работает со свойственным ему оптимальным темпом.)
5. Систематическая последовательность и преемственность учебных операций.
6. Завершенность операций (Отработав часть учебного материала, завершай его соответствующим обобщением, выводом.)
7. Экономия времени на уроке (предельная плотность, насыщенность полезной работы.)
8. Непрерывный контроль и самоконтроль:
   * наблюдение за работой уч-ся и на этой основе самоконтроль, т.е. оценка собственной работы учителя;
   * развивать навыки самоконтроля у уч-ся: как получается и почему не получается.
9. Восстановление делового равновесия при его нарушении (переключение внимания отвлекшихся ребят, поднять их настроение, вызвать деловой азарт, снять утомление, разрешить возникшие проблемы).
10. Закрепление и отработка знаний и умений. (Каждый урок прибавляет старым знаниям).
11. Непрерывное совершенствование учебного процесса. (Пусть каждый последующий урок будет хоть чем-то лучше предыдущего, обобщает свой опыт).

**Классификация целей посещения уроков**

§         по времени действия (долгосрочные, краткосрочные, постоянные и переменные). Это зависит от содержания основных и вспомогательных задач, стоящих перед школой, основных направлений методической работы, характеристики вопросов, обсуждаемых на педсоветах и производственных совещаниях;

§         по широте охвата и глубине изучаемых аспектов;

§         масштабные целевые установки, характеризующиеся общедидактической направленностью (развитие познавательного, формирование общих учебных умений и навыков и др.);

§        локальные целевые установки, характеризующиеся частнодидактической направленностью (результативность работы по развитию устной речи, организация на уроке творческой работы учащихся);

§        по содержанию, когда цели посещения ориентируются на конкретные вопросы учебных программ (работа учителя по развитию вычислительных навыков на уроках математики; работа с первоисточниками на уроках истории, эффективность работы учителя иностранного языка по закреплению языкового материала и др.).

**Анализ урока проверяющим**

*Анализ целей урока.* Оценка правильности и обоснованности постановки учебной и воспитательной целей урока с учетом особенностей учебного материала, места данного урока в системе уроков по теме, уровня подготовленности класса. Постановка и доведение идей урока до учащихся. Степень достижения целей урока.

*Анализ структуры и организации урока.* Соответствие структуры урока его целям. Продуманность выбора типа урока, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока. Целесообразность распределения времени урока между ними. Рациональность выбора форм обучения. Наличие плана урока и организация его выполнения учителем. Оборудование урока. Рациональная организация труда учителя и учащихся.

*Анализ содержания урока.* Соответствие содержания урока требованиям государственных программ. Полнота, достоверность, доступность изложения. Научный уровень излагаемого материала. Степень нравственного влияния, воспитательная направленность урока. Генерализация основных идей урока (темы, курса). Политехническая направленность урока, его связь с жизнью, трудовым воспитанием и профориентацией. Реализация развивающих возможностей урока в плане формирования активной учебной деятельности самостоятельного мышления, познавательных интересов. Подведение учащихся к неприятию новых знаний. Выделение главной идеи нового материала. Формирование новых понятий. Актуализация опорных знаний.

Организация самостоятельной работы учащихся. Характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, учет уровня подготовленности учащихся класса. Инструктаж и помощь учителя. Степень усвоения нового материала (эффективность). Связь нового с ранее изученным. Повторение (организация, формы, приемы, объем).

*Анализ методики проведения урока.* Определение обоснованности и правильности отбора методов, приемов и средств обучения, их соответствия содержанию учебного материала, поставленным целям урока, учебным возможностям данного класса, соответствие методического аппарата урока каждому его этапу и задачам активизации учащихся, разнообразие приемов и методов, применяемых учителем. Эмоциональность подачи материала. Эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и технических средств обучения. Оценка методической вооруженности и педтехники учителя.

*Анализ работы и поведение учащихся на уроке.* Общая оценка работы класса. Внимание и прилежание. Интерес к предмету. Активность класса, работоспособность учащихся на разных этапах урока. Организация самостоятельной учебной работы учащихся, выработка рациональных приемов учебного труда учащихся. Оценка целесообразности и эффективности примененных форм учебной работы. Формирование общеучебных и специальных умений и навыков. Выполнение единых требований. Индивидуальная работа со слабыми и сильными учениками. Сочетание коллективной и индивидуальной работы. Дисциплинированность класса и приемы поддержания дисциплины.

Культура общения учителя с учащимися, соблюдение учителем норм педагогической этики и такта, оценка созданного учителем морально-психологического климата в данном детском коллективе.

Качество знаний, умений и навыков. Глубина, осознанность и прочность знаний. Умение вычленять ведущие идеи в материале урока, применять знания в различных ситуациях, приобретать с помощью имеющихся новые знания. Степень овладения практическими навыками. Характер проверки знаний учащихся учителем. Виды проверки. Накопляемость, объективность выставленных оценок, их мотивировка, воспитывающий стимулирующий характер.

*Анализ домашнего задания, полученного учащимися.* Цель, объем. Соотношение между объемом работы, выполненной на уроке, и объемом работы, заданной на дом. Характер домашнего задания (творческий, тренировочный, закрепляющий, развивающий его посильность). Комментарий и инструктаж учителя по домашнему заданию.

Оценка санитарно-гигиенических условий урока.

*Оценка самоанализа,* сделанного учителем в ходе ответов на вопросы, поставленные проверяющим; заключение по самоанализу.

*Общая оценка степени достижения учебной и воспитательной цели урока.* Общая мотивированная оценка результатов урока: оптимальность обучающих действий учителя; качество знаний, умений и навыков учащихся; тенденция сдвигов в их развитии и воспитанности. Аргументированная характеристика достоинств урока.

*Элементы творчества,*заслуживающие изучения и внедрения в практику работы учителей школы.

*Недостатки урока.* Диагностика причин и тенденций в их развитии. Предложения по их устранению.

Научная обоснованность выводов и оценок, опора на достижения психологии педагогической науки и передовой педагогический опыт. Конкретность выводов и предложений, их доказательность и убедительность.

Общие выводы и предложения.

*Рекомендации учителю* по самообразованию на основании выводов и предложений.

Заключительное слово учителя.

*Стиль беседы с учителем.*Доброжелательность, уважительность и тактичность разговора с учителем, опора на положительное. Учет индивидуальных особенностей учителя: характер, тип нервной деятельности, стаж и степень педагогического мастерства, общий кругозор и педагогическая эрудиция.

**Самоанализ урока учителем**

**План самоанализа урока.**

1. Дать краткую характеристику класса, выделить группы учащихся с различным уровнем овладения программным материалом.
2. Охарактеризовать тему урока: степень сложности вообще и трудности для данного класса или отдельных учеников.
3. Обосновать постановку ТДЦ урока, тип и его структуру.
4. Выделить главный этап и дать его полный анализ, основываясь на РР обучения на уроке.
5. Показать, как другие этапы работали на главный этап.
6. Дать оценку успешности достижения ТДЦ урока, обосновать показатели РР (реального результата).
7. Наметить перспективы совершенствования своей деятельности.

**Примерные вопросы для самоанализа.**

1. Была ли достигнута цель урока?
2. Как были использованы воспитательные возможности учебного материала в целях всестороннего развития личности учащегося?
3. Все ли учащиеся работали на уроке и как они работали?
4. Как использовалось время урока? Имели ли место потери времени на уроке и что было их причиной?
5. Какие знания усвоили учащиеся, какие умения закрепили?
6. Какие были недостатки в ходе урока и почему?
7. Какие изменения в структуру и содержание урока внес бы учитель, если бы его пришлось повторить?

**Примерная памятка для самоанализа урока учителем.**

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся по данным педконсилиума? Какие особенности учащихся были учтены при планировании данного урока?
2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок работает на последующие уроки, темы, разделы? В чем специфика этого урока? Каков его тип?
3. Какие задачи решались на уроке:

|  |  |
| --- | --- |
| http://juknn.h18.ru/metodika/didartika/didaktika.files/image001.gif | образовательные, |
| http://juknn.h18.ru/metodika/didartika/didaktika.files/image001.gif | воспитательные, |
| http://juknn.h18.ru/metodika/didartika/didaktika.files/image001.gif | задачи развития? |

4.      Была ли обеспечена их комплексность? Взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?

1. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено место в уроке для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания и т.п.? Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли “связки” между этапами урока?
2. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делался главный акцент на уроке и почему? Выбрано ли главное, существенное?
3. Как организован был контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
4. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения? Почему?
5. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность школьников в течение всего урока?
6. За счет чего на уроке поддерживалась хорошая психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?
7. Как и за счет чего обеспечивалось на уроке и в домашней работе школьников рациональное использование времени, предупреждение перегрузки школьников?
8. Запасные методические “ходы” на случай непредвиденной ситуации.
9. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то как и почему? Когда учитель планирует восполнение нереализованного?

**Самоанализ урока, как один из инструментов самосовершенствования учителя, формирования и развития его профессиональных качеств дает возможность:**

|  |  |
| --- | --- |
| http://juknn.h18.ru/metodika/didartika/didaktika.files/image002.gif | формировать и развивать творческую сознательность, проявляющуюся в умении сформулировать и поставить цели своей деятельности и деятельности учеников; |
| http://juknn.h18.ru/metodika/didartika/didaktika.files/image002.gif | развить умения устанавливать связи между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения педагогических целей; |
| http://juknn.h18.ru/metodika/didartika/didaktika.files/image002.gif | формировать умение четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда; |
| http://juknn.h18.ru/metodika/didartika/didaktika.files/image002.gif | сформировать педагогическое самосознание учителя, когда он постепенно начинает видеть, понимать необходимую и существенную связь между способом его действий и конечным результатом урока. |

От умения анализировать свой собственный урок, конкретные педагогические ситуации, возникающие на нем, результаты педагогических воздействий на ученика, результаты своего труда во многом зависит умение учителя спланировать” организовать, проконтролировать, отрегулировать свою педагогическую деятельность. От самоанализа урока во многом зависят педагогическое мастерство учителя, производительность его педагогического труда.

Было бы наивно думать, что учительство в своей основной массе само овладеет методикой системного самоанализа урока. Этому надо учить, настойчиво и систематически. И первыми учителями должны стать руководители школ, овладевшие методикой системного анализа урока.

Методика системного самоанализа урока в своей основе мало чем отличается от методики системного подхода к анализу урока руководителем школы, но, тем не менее, имеет свою определенную специфику, связанную с субъектом анализа – учителем.

**Использованы материалы сайтов:**

<http://juknn.h18.ru/metodika/didartika/didaktika.htm>

<http://zoovet.kharkov.ua/rus/prep>,

<http://ksut.krasnoyarsk.su/~gorono/NewTeacher>